

<b>DISCIPLINA:</b> Metodologia e Prática de Pesquisa em Filosofia II			
<b>CÓDIGO:</b> FIS31132	<b>PERÍODO:</b> 2019.1	<b>TURMA:</b> 2º P	<b>CURSO:</b> Filosofia
<b>CRÉDITOS:</b> 80 horas/aula	<b>PROFESSOR:</b> Prof. Dr. Paulo Roberto Konzen ( <a href="mailto:prkonzen@unir.br">prkonzen@unir.br</a> )		
<b>EMENTA:</b> Diretrizes metodológicas para a produção de textos críticos e reflexivos em Filosofia em seus mais diversos matizes, enfatizando a elaboração de textos monográficos em estilo filosófico, bem como as diretrizes necessárias para a estruturação e formatação da pesquisa filosófica.			
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:</b> • A disciplina tem como objetivo principal capacitar o estudante para a leitura, análise, interpretação e redação de textos filosóficos. Reconhecer e compreender os procedimentos de pesquisa mais utilizados em filosofia: métodos e técnicas de pesquisa, etapas básicas da pesquisa, tipos e desenhos de pesquisa. A disciplina tem como foco específico introduzir os acadêmicos na pesquisa filosófica e auxiliá-los, futuramente, na delimitação, desenvolvimento e apresentação do seu TCC (Trabalho de Conclusão de Curso).			
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA:</b> • Desenvolver as habilidades de leitura, análise, interpretação e redação de textos filosóficos; • Capacitar o aluno a reconhecer os diferentes métodos e estilos na produção filosófica; • Analisar a importância do método em Filosofia; • Conhecer os instrumentos metodológicos em Filosofia; • Permitir ao aluno uma compreensão e a prática de técnicas de leituras de textos filosóficos; • Aplicação das técnicas estudadas na análise de uma obra clássica da filosofia.			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> Diretrizes metodológicas para a produção de textos críticos e reflexivos em Filosofia em seus mais diversos matizes, enfatizando a elaboração de textos monográficos em estilo filosófico, bem como as diretrizes necessárias para a estruturação e formatação da pesquisa filosófica.			
<b>PROCEDIMENTOS DE ENSINO:</b> Aula teórico-discursiva, usando normalmente recurso audiovisual, fazendo: a) Apresentação dos conteúdos, com análise comparativa e crítica; b) Aula temática (normalmente, com leitura prévia dos textos indicados); c) Aula expositivo-dialogada, com debates interativos.			
<b>RECURSOS AUXILIARES:</b> Quadro, retroprojektor, vídeos, datashow, textos, apostila.			
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b> A avaliação será efetuada mediante os seguintes critérios: 1. Frequência e pontualidade nas aulas (o percentual máximo de faltas é 25% da carga horária); 2. Participação, realização e organização nas atividades discentes solicitadas em sala de aula; 3. Entrega pontual dos trabalhos, seguindo os critérios de avaliação (apropriação do conhecimento exposto; reconstrução conceitual; articulação lógico-argumentativa; fundamentação e consistência nos argumentos; clareza, concatenação e coerência das ideias; precisão terminológica; referência bibliográfica; aprofundamento e senso crítico); 4. Realização de provas. Nota 1 (N1): Itens 1, 2 e 3 (30%); Nota 2 (N2): Item 4 (70%) $N1 \times 0,3 + N2 \times 0,7 = \text{MÉDIA}$ Será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60 (sessenta).			
<b>BIBLIOGRAFIA:</b> BARBOSA, Evandro; COSTA, Thaís C. Alves. <i>Metodologia e Prática de Pesquisa em Filosofia</i> [recurso eletrônico]. Pelotas: NEPFIL online, 2015.			



## PROGRAMA DA DISCIPLINA



FOLSCHIED, Dominique; Wunenburger, Jean-Jacques. *Metodologia filosófica*. Tradução Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MORESI, Eduardo (Organizador). *Metodologia da Pesquisa*. Brasília – DF, Mar 2003.

CASTRO, Mauro César de. *Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos em Filosofia*. Mariana: Faculdade Arquidiocesana de Mariana – FAM, 2012.

DEMO, Pedro. *Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Atlas, 2000.

FURASTÉ, Pedro Augusto. *Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Elaboração e Formatação*. Porto Alegre: [s. n.], 2007.

GIL, A. C. *Como Elaborar Projetos de Pesquisa?* São Paulo: Atlas, 1993.

GONZALEZ PORTA, Mario Ariel. *A Filosofia a partir de seus Problemas*. São Paulo: Loyola.

MARCONI, M. de A. & LAKATOS, E. M. *Fundamentos de Metodologia Científica*. 6a. Ed. São Paulo: Atlas, 2007.

RUIZ, J. A. *Metodologia Científica: Guia para a Eficiência nos Estudos*. São Paulo: Atlas, 1993.

SALOMON, D. V. *Como Fazer uma Monografia*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Cortez, 2004.

### CRONOGRAMA DE AULAS

Poderá sofrer alterações de acordo com o aproveitamento da turma e outros critérios do docente.

Aula	Data	Conteúdo Programático - Período letivo: 2019.1 (Início: 18/02/2019 Término: 13/07/2019)
01	21.02	Apresentação do Programa de Disciplina e Aula Inicial #
02	28.03	Apostila 1 #
03	09.03	Apostila 1 #
04	07.03	Apostila 1 #
05	14.03	Apostila 1 #
06	21.03	Prova 1
07	28.03	Correção Prova 1 e Apostila 2 #
08	04.04	Apostila 2 #
09	11.04	Apostila 2 #
10	18.04	Apostila 2 #
11	25.04	Apostila 2 #
12	02.05	Prova 2
13	09.05	Correção Prova 2 e Apostila 3 #
14	15.05	Apostila 3 #
15	22.05	Apostila 3 #
16	29.05	Apostila 3 #
17	06.06	Apostila 3 #
18	13.06	Prova 3
	20.06	Corpus Christi - Ponto Facultativo Nacional
19	27.06	Correção Prova 3
20	04.07	Prova Repositiva
	11.07	

# Realização de trabalhos. \* Atividade extraclasse

**Professor:**

Paulo Roberto Konzen  
SIAPE 2078378